

ESCOLA MARIA EUGÉNIA DE CANAVIAL

Critérios de Avaliação *2025/2026*

Critérios Gerais

Domínio	Percentagem	Avaliação
Conhecimento/ Capacidades ¹	70%	-Organização do caderno diário ou dossier; -Registos escritos; -Fichas de avaliação.
Atitudes e Valores ²	30%	-Empenho; -Participação; -Autonomia; -Métodos de estudo; -Cumprimento das regras; -Assiduidade; -Pontualidade.

Capacidades/conhecimentos (70%)

Áreas	1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos
Português 70%	. Registos/Exercícios (30%) . Observação direta (15%) . Oralidade (5%) . Leitura (5%) . Escrita (5%) . Educação literária (5%) . Gramática (5%)

¹ No terceiro período, os alunos do 4.º ano realizarão, a nível nacional, as Provas de Monitorização da Aprendizagem nas áreas de Português, Matemática e Inglês (disciplina rotativa a cada três anos).

² As ausências para frequentar outras atividades da Escola devem contar como presenças.

Português Língua Não Materna 70%		. Registos/Exercícios (30%) . Observação direta (15%) . Oralidade (5%) . Leitura (5%) . Escrita (5%) . Educação literária (5%) . Gramática (5%)
Matemática 70%		. Registos/Exercícios (30%) . Observação direta (15%) . Álgebra (4%) . Números e Operações (4%) . Geometria e Medida (4%) . Organização e tratamento de dados/probabilidades (4%) . Resolução de problemas (4%) . Raciocínio matemático (5%)
Estudo do Meio 70%		. Registos/Exercícios (30%) . Observação direta (15%) . Compreensão dos conhecimentos (8%) . Aquisição dos conhecimentos (8%) . Aplicação dos conhecimentos (9%)
Expressões Artísticas e Físico-Motora	Educação e Expressão Físico-Motora 70%	. Observação direta (15%) . Assimila e aplica conhecimentos e o vocabulário específico, em situação de exercício e jogo (20%) . Realiza ações motoras básicas com correção nas tarefas propostas (20%) . Participa, coopera e interage em jogos e exercícios oportunamente de acordo com as tarefas propostas (15%)
	Educação Musical e Dramática 70%	. Observação direta (15%) . Participa na criação/execução musical e rítmica (voz, flauta e instrumentos) (15%) . Improvisa, cria e executa situações e esquemas coreográficos (15%)

		. Improvisa palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações em interação com o outro ou em pequenos grupos (15%) . Performance (10%)	
	Expressão Plástica/Artes Visuais 70%	. Observação direta (15%) . Apropriação e Reflexão (15%) . Interpretação e Comunicação (20%) . Experimentação e Criação (20%)	
Educação Moral e Religiosa 70%		. Observação direta (15%) . Compreensão dos valores humanos e espirituais (30%) . Participação (25%)	
Inglês 70%	1.º e 2.º anos		
	. Componente oral (60%)		Portefólio (10%)
	. Compreensão do oral (20%) . Interação oral (20%) . Produção oral (20%)		Portefólio (10%)
	3.º e 4.º anos		
	. Competências linguísticas (60%)		Portefólio (10%)
	. Componente escrita (30%)	. Componente oral (30%)	
	. Compreensão escrita/ Leitura (15%) Expressão escrita (15%)	. Compreensão do oral (10%) Interação oral (10%) Produção oral (10%)	Portefólio (10%)

COMPONENTES DE CURRÍCULO

1.º; 2.º; 3.º e 4.º ANOS

Nível de operacionalização	Parâmetros de avaliação			
	Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
	O aluno consegue com muita facilidade...	O aluno consegue com facilidade...	O aluno consegue com alguma dificuldade...	O aluno consegue com muita dificuldade...

Domínios	Perfil de desempenho
Participação/ empenho	Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas. Ser participativo nas atividades. Ser organizado.
Atitudes e valores	Cumprir regras. Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha. Respeitar as opiniões dos outros. Relacionar-se bem com os pares e com os adultos. Ser pontual e assíduo. Fazer-se acompanhar do material necessário. Procurar soluções. Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico. Contribuir para o bem-comum no espaço escola. Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma e aprender, autorregulando a sua aprendizagem.